



ماه رمضان و کتاب زندگی

کتابخانه دبیرستان فرزنانگان ۲ تهران، سال اول، شماره ۱۰

سخن مخاطب

لطفا مطالب، نظرات و ایده های خود را که علاقه دارید در این خبرنامه منتشر شود برای ما ارسال کنید تا در شماره های بعدی این خبرنامه چاپ شود.

پل های ارتباطی ما

ایمیل

farzaneganlib@gmail.com

تلگرام

@malekilib

یا به صورت دست نوشته به کتابخانه تحویل دهید.



آنچه کتابخانه اجرا می کند

کتابخانه دبیرستان فرزنانگان ۲ در شهریورماه امسال مشغول تحویل کتاب های درسی از انبار کتاب بسته بندی و لیبل زده و تحویل دادن به دانش آموزان و اولیا محترمشان خواهد بود.



فناورانه

Mozilla Thunderbird

نرم افزار حرفه ای برای مدیریت ایمیل میباشد، که به همراه خود سرعت و ایمنی را برای شما به ارمغان میآورد. برنامه Mozilla Thunderbird اصولاً برای مقابله با ویروس ها و اسپم ها طراحی شده است با نصب این نرم افزار از شر هرزنامه ها و ایمیل های تبلیغاتی راحت شوید، فیلتر کردن هوشمند هرزنامه ها، ذخیره نتایج جستجو، پشتیبانی از RSS و حفاظت از حریم شخصی از ویژگی های برتر این نرم افزار میباشد. چنانچه از مایکروسافت اوت لوک خسته شده اید این نرم افزار جایگزین مناسبی میباشد.



از ویژگی های Mozilla Thunderbird

دارای رابط گرافیکی ساده و قدرتمند

شناسایی خودکار دیگر برنامه های میل کلاینت نصب شده در سیستم و قابلیت Import و انتقال کامل، دفترچه آدرس و نامه های الکترونیکی کاربر به برنامه

پشتیبانی از RSS و Newsgroup با استفاده از RSS

این برنامه میتواند تازه های هر سایت مانند اخبار یا آخرین نوشته های ارسال شده را بدون جستجوی تک تک در هر سایت مرور کنید. زبان RSS برای کسانی که روزانه مطالب جدید چندین وب سایت را دنبال می کنند و زمان زیادی را باید صرف مرور تازه های هر سایت نمایند بسیار مناسب است.

قابلیت ایجاد ابزار حساب برای گروه های خبری

قابلیت شناسایی و مبارزه با JunkMail جهت جلوگیری از ورود هرزنامه ها ایمیل های تبلیغاتی ناخواسته

پشتیبانی از پروتکل های PGP و SSL

پشتیبانی از امکاناتی همچون امضای دیجیتال و رمزنگاری داده ها در ارسال و دریافت نامه ها

قابلیت غیر فعال نمودن اجرای کدهای جاوااسکریپت و تصاویر مشکوک موجود در متن نامه ها

باشد، Thunderbird قادر به نمایش نامه ها و متون فارسی میباشد!

یار مهربان

کتاب دلواپسی اثر فرناندو پسوا نویسنده پرتغالی است که بیست سال روی آن کار کرد و ۴۷ سال پس از درگذشت او منتشر شد. کتاب مجموعه ای از قطعات است که پسوا در طول این بیست سال نوشته که شامل زندگی و افکارش است. پسوا در نوشتن این قطعه ها عجله ای نداشت و سر فرصت با آرامش آن ها را می نوشت. برخی را یادداشت می کرد، برخی را تایپ می کرد و برخی دیگر را به شکل چرک نویس رها می کرد. این موضوع در کنار سایر عوامل باعث شد، کتاب دلواپسی ۴۷ سال پس از مرگ نویسنده منتشر شود.

این کتاب شامل قطعه های مختلفی است که در کنار همدیگر گرد آمده اند. داستان جمع کردن این قطعه ها خود ماجرای طولانی است که در مقدمه کتاب آمده

است. این کتاب که بیشتر از ۳۰۰ قطعه کوچک و بزرگ را شامل می شود تاملات



فلسفی فرناندو پسوا درباره موضوعات مختلف است که عموماً رنج هستی گرایانه، انسان اخلاق گرا، پیدایش انسان، مشاهده کردن، مفهوم زندگی است.

تاریکی و فضای سنگین نوشته های کتاب در بیشتر قطعه ها دیده می شود در حدی که آن را از آثار بورخس سنگین تر می دانند. «اندوه هستی» نیز که دغدغه نویسنده نیز می باشد همواره به مخاطب منتقل می شود. در مقدمه کتاب در این باره آمده است:

هیچ خواننده ای نمی تواند از تاثیر اندوه عمیقی که از این اثر به طور مجرد سر برمی کشد دور بماند. این اندوه هستی است که نه امیدوار است و نه انتظاری دارد، و تمام موارد با فضای رویدادهای جهان بیرون همچون درخشش خورشید و وزش باد، خود را از درون سازگار می نماید و با طنز لطیف نویسنده اعتدال می یابد.



محرم و صفر در فرهنگ مردم ایران

فرهنگ که بستر ساز همه بالندگی هاست، هویت اصلی جامعه انسانی را تشکیل می‌دهد و حیات و زندگی پایدار را بنیان می‌نهد. آداب، ارزش‌ها، مراسم و باورهای فرهنگی نیز پیشینه تاریخی، فرهنگی، دینی و هویت اجتماعی هر

جامعه را شکل می‌دهند. اگرچه ارزش‌ها و هنجارها در هر جامعه به عنوان مرجع رفتار شناخته می‌شوند، ولی بررسی آن دسته از آداب و رسوم که تجلی اعتقادات دینی هستند، از اهمیتی مضاعف برخوردارند. در آیین‌ها و مراسم بزرگ دینی، مانند سوگواری‌ها و عزاداری‌ها، به واسطه نقش و موقعیتی که افراد در برگزاری آنها ایفا می‌کنند، موقعیت اجتماعی و جایگاه آنان در ساختار اجتماعی بازتولید می‌شود؛ چرا که سوگواری‌ها و عزاداری‌های مذهبی به مثابه یکی از ارکان اصلی دینداری، تقدس، توکل و توسل را به زندگی معنوی مردم هدیه می‌دهند.

در فرهنگ ما ایرانیان، بزرگداشت اسوه‌های دینی، زمینه‌ساز بسیاری از آیین‌هاست که به دلیل تنوع جغرافیایی و قومی، سبک‌ها و گونه‌های متنوعی از آن به وجود آمده و از دیرباز تا امروز از نسلی به نسل دیگر منتقل شده است. در این میان، بررسی آیین‌ها و سنت‌های گفتاری و رفتاری سوگواری‌های مذهبی، از آنجا که پیوند ما را با گذشته برقرار می‌کنند، می‌توانند راه صحیح زندگی در دنیای امروز را فراروی انسان‌ها قرار دهند.

در بررسی فرهنگ ایرانی، نکته بسیار درخور توجه آن است که هویت ایرانی از بیست و پنج قرن تمدن کهن خود، چهارده قرن آن را در کنشی عمیق با دین اسلام به سر برده است. تمدن ایرانی، ظهور اسلام را فرصتی مغتنم برای رشد و اعتلای فکری خود دانسته و با پذیرش رهاورد آسمانی خاتم پیامبران، حضرت محمد مصطفی (ص)، بالندگی و اشاعه ارزش‌های متعالی آن را در طول تاریخ، سرلوحه روزگار خود قرار داده است. از این رو، فرهنگ و تمدن ایرانی متأثر از آموزه‌های دینی و آموزه‌های دینی نیز تأثیر پذیرفته از فرهنگ ایرانی است و با ابزار این فرهنگ گسترش یافته است.

فرهنگ شیعی متأثر از قیام عاشورا است و با شهادت‌طلبی و عزاداری برای امام حسین (ع) عین شده است؛ به گونه ای که عزاداری، نمادی از احیای ارزش‌های متعالی انسانی به شمار می‌رود؛ ارزش‌هایی که امام حسین و خاندان و یارانش جان بر سر آن نهاده‌اند. از همین روست که پیام‌های این واقعه عظیم، ابعاد زندگی فردی و اجتماعی شیعیان را تحت تأثیر قرار داده است، تا آنجا که شاید بتوان ادعا کرد در میان آیین‌های معنوی - بویژه سوگواری‌ها که در نقاط مختلف کشور اجرا می‌شود - ، فرهنگ عاشورایی، فراگیرترین و ژرف‌ترین و متنوع‌ترین آیین‌هاست و این تنوع و گوناگونی در تمام مراحل برگزاری عزاداری محرم دیده می‌شود؛ از آیین‌های پیشواز و عزاداری هفته آخر ماه صفر تا ادبیات غنی، مردمی و سرشار از احساس آن.

ادامه مطالب: http://iribresearch.ir/ketab_online/

برنده شد و

بازآفرینی

بهترین فیلم یا کتابی که راجع به حادثه عاشورا دیده یا خوانده اید بازآفرینی کنید و جایزه بگیرید.



یک جرعه کتاب

طی همه این قرن‌ها زنان چون آینه‌هایی عمل کرده‌اند که قدرتی جادویی و خوشایند دارند و می‌توانند قامت مرد را دو برابر اندازه واقعی‌اش نشان بدهند. (کتاب اتاقی از آن خود اثر ویرجینیا وولف - صفحه ۶۳)



مشخصات کتاب

عنوان: اتاقی از آن خود

نویسنده: ویرجینیا وولف

ترجمه: صفورا نورپخش

انتشارات: نیلوفر

تعداد صفحات: ۱۶۰

